ژھینہ گا غمز آواز

جناب شوق صاحب کی

شہباز

28/8/82

شہباز راجوروی

ژھینہ گامٔ آواز

جناب شوق [illegible]

شہباز

21/8/82

شہباز راجوروی

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[redacted]

[illegible]

[illegible]

حق ادائی

ییہر پانٛژراِل بالہٕ اَپارٕ کاشُر بولن والین ہُنٛد ماحول تہٕ میون کِنہِ وصد ژُوپھیرٕ پٹھٕ موٚمن تہٕ سِنہٕ سنٛتاجی یَہ خصوٗصن باگرٕ چھہ آمُت ہتھ اندر چھےٚ ژوٗمہِ کیٛن دوٗر افتادٕ علاقن منٛز محفل کاشرِس لول چالس زندٕ تہٕ جاری تھوٗنٛچ کوشش تہٕ بجایہ خود وصلح تہٕ ربارٕنچ کامہٕ ہیٚمُک انداز کِنہِ منٛز لبن والی ادیب تہٕ دانشور گٔرِ نہٕ ہیٚکن ہرٕ جہ جایکہ درجن واد بولین تہٕ تو منٛزن ہندِس دَباوَس منٛز آسنہٕ باوجود شہبار اجوروی شُند میون وودگ لَلوتمہٕ ژُرکہ سان رِیاض کٔرِن تہٕ زودٕ بیہٕ دا شار تخلیق کرنی ۔ دراصل چھہ اُتھی وَنان ماجہ دُوہ دِک حق ادا کُرن، تہٕ غارتھ سند ماجہ ہند سوہ نہٕ گوٚبر آسنک ثبوٗت دِیُن تہٕ ادس شہبار زراجوروٗیس تہٕ بانہالہٕ اَپارٕ ہین دوٗر افتادٕ جاین ہندین گوہہٕ ماتن تہٕ اردو شایرن ہندی باگھی ہیمہ آیہ بہانہٕ گٔرِتھ غدر گوناہ پیشی گٔرِنس وارے زرِ سے

جوں دانہ روئیدہ تہ سنگ ہمارا سر زیر گراں بار الم اُٹھ نہیں سکتا ۔

برعکس نہٕ شہباز سند پوچتہٕ دِیہن تہٕ امید افزا شایر آسُنچ وکالتھ کرنی پزِ ہان، البتہ صوبے جوٗمہ کیٛن کاشرین ادیبن تہٕ شاعرن ہند انتھا دک امانتدار نہٕ بقولِ تہندِ نتہٕ کہ ادبی کاردانگ پیشرو نہٕ سالار آسنک حق ادا کرنہٕ خاطر تیٚزر دہ ۔ کنٛتر ہندین ادب نواز دوستن ہند توجہ "زعفرانہٕ کاشر آواز" ناو چھپہ کتابہ منٛز گٔنہٕ ژُھکن والین کیٛژن مشکدار نہٕ زرٕ دار شارن کُن پھُرن، یمن اندر مقامی دیوہارک پھیر فرق آسنہٕ باوجود اظہارک زبر دس جلاوچھہ نظر گژھان ۔

نئے چھے وہ مید زخواں دلہ سی لکھنہ آستن تحصیل ادب بارن مُند درج معین کٔرنس منٛز تہٕ نہٕ حقیقت شناس دوستن کانہہ کنہٕ زھلے نہٕ گۆژھ ۔ بیچھ چھہ تم تز زآنانی زمِنک آسنٕ کہ خود بوید ...

کیہنہ منتخبہ سطرہ تہٕ شار چھہ یم :-

۱. سیٚمی سوٚنہٕ ہوٲوِن اَنہٕ سیٚتھ چھا
کوٚہسارو ہیٚتھی
سیٚمہٕ صُبحُک شامہٕ رٕ دود دٕہ نشان
اَچھا پہٕ وُڈھو
شیٚنہٕ بالو ہیٚتھی
اَمی سوٚنہٕ ہوٲوِن اَنہٕ شیٚتھ چھا

۲. یَنِہ تصورس ژھوٚہ پہٕ کیٚمی جرمٕ زٕ
میٚئے تہٕ کیاہ مُدہ بالحشر اوکُن

۳. دوٚنش چھے نزاوان زٕنہٕ مٔتے ستھین کاینات
دٲرِی رِستن باو کیٚمہٕ سالیو

۴. کُس چھُکھ یتھ زٕنہٕ ہاوتھ گُزریے۔
ژٕ ییٚتہٕ لاران سوٚرے وُقی با

۵. حقیقت رُوزُ لوٚب کُن دانِسہٕ پُراران
وُدٕ نیکہٕ پرٕ زٕلُن سیٚتھاہ از گُل مجازس

۶. اَنہٕ گٹہٕ تارکھ گنزرٲوِکھ
کائناتہٕ دٕہ کہٕ جھیم بنزرٲوِکھ

۷. دِلہٕ کیٚس جوابٕ تنس
اَنہٕ گٹہٕ ہلٕ تنسی
کرِ گنیاہ پہٕ پانس
لگہٕ وُنہٕ نار دِہ دٕہ یہٕ بیانہٕ یارو

ڈاکٹر مرغوب بانہالی
(کشمیر یونیورسٹی، سرینگر)

ستار

یوشس ژھکرأوِتھ ژیتے ستو تِکی کیاہ گوٚرتھ
دأدی لل ناوِتھ حیاتکی کیاہ گوٚرتھ

آمہٕ تاوٕن سینہٕ دٲرِتھ کیاہ موٗزیوے
نغمہٕ باوِتھ عٲری داتکی کیاہ گوٚرتھ !

اَسہٕ وُنین خابن کلہِ ڈھتھ کنہٕ کنہٕ قبر
سیتہٕ ژھایہٕ ساتہٕ ساتکی کیاہ گوٚرتھ

۳/۸۹

خطاہ

یہ ہمیس گٔس خبر
ستے منترٕ وٕتن چھہ اَنہٕ گٔٹکر چھار
مگر مے ستۍ کانٛہہ خابہٕ ثٔلر!
مے وون نہٕ کینٛہہ خطا گوٚرم؟
ییٚنۍ چھُہ یتھ خُمایہٕ راتھ
آبِل چھہٕ زٕن تمام
اُچھن ستۍ چھے دانہٕ ژھاٲنچہ دِتھ
دِلن چھُ زٕن سٔرینہ نِمُت
لیدرۍ غُبار ییٚنۍ یِتھ
ستۍ غار موٚہیس چھے گراو کیاہ
کٔمیس چھے ستینہ ژھٹہ وُلتھ
بالہٕ تھوٚنگی
اُسان نٔودی

۵/۴/۷۷

ٹرٲے

سٲنی پاتالن وۄندتَم رَتھ
بالہٕ تھونگیو کٔرۍ سیٖنہٕ نشار
واوٕ ژھٹن بیٹھ تختَ رَوان
ہیٚر زلیٖن تارکھ۔ سِریہٕ تہٕ زوٗن
میٲنین قدمن کانٛچھن خاب
ہیٚرتہٕ چھُس ازٕ سُہلابن نیوٗمُت
ژھٔپۍ ڈلہٕ ڈیٚشتھ ییٚپ چھُنہٕ ولہٕسران
لیدرال گاشہٕ غُبار۔ وَتہٕ چھُم پیٚشان نبوٗل زَمار
اُچھ۔ زَرن چھُم طرفاتن گیوٗر
ذٕہنیچ یوٗت ییٚٹ غاب گمتر
شٲنی پہس منٛز ڈُڈرووُس کٔمی
کیاہ اوس ییٚمہٕ تابہِ چھُک خاب
کوٗکن لاہ ژھُکھنا۔ نظرن ہرٲنتی چھےٚ چاآز
رٕہ بہ کھورن ہنٛدہ وستار نٕیم
تۄہہٕ تہٕ الٲنز چھےٚ رُچ نترٲے

۲۰/۴/۷۷

ڙهاے

کوڈُتھ سفر تہٕ آڈُل خاب
گاشہ ہاوراو وُنہرِ شہرِ داتھ
تھسہ چھےٚ پیوان بتراتھ تام
تتھ لمحس چھُنہٕ ظلمے کینہہ
گنہٕ چھُ اڈان گوگُم تَد
شولن چھُ پیوان تنبہ شبنم تاو
نظرن بروٹھ بسکنہ یانہٕ چھُ درے
اَچھ کیاہ
سےٚ تہٕ
منیانس
اُچھس
ڙهاے

٥/٨/٨٥

غزل

وٕچھن ہیکہِ مےٚ کٔنہہ یتبار نیوٗ تَم
اَڈپٕن خابن شٕلی شیٖشہ چار نیوٗ تَم

دِژن مے دۄن جہانن ڈٲلۍ داد رِچ
اَچھن ہُند گاش دِتھ یِختیار نیوٗ تَم

سو وزُل لوٗس کیتہ وۄنہِ بالہِ تھو نگین
صلاکرٕنس گٕمہ کٔنہہ وار نیوٗ تَم

سٕنے منتر وِتہ نوٗدُنا اِستادِ شہنشاہ
مےٚ دٕزرٕوٗن تابہ دِتھ کمگار نیوٗ تَم

مہد باوتھ گر شہبازہ نٔوزِن
سےٚ تھزٕ تنجہ چھاونس گفتار نیوٗ تَم

۹/۷/۷۷

غزل

دُنیاہ آو ژُل زاو ژُل بَن
مُتہ آیتہ سَرنیار رَس سَن
ییلی ستے تسراوِم خوف فِکٔر اے
میانِس ڈوکس آختاب زُن
ستے متر شُدرس اوکیاہ اوس
لوٗگت امادن وُتہ بیینِس مَن
گُژِ داؤد دہرآتر آچھو
آتر عقیقی داوَن تھوونس کَن
شُتہ ماوس سُہ نیوٗن ٹکس
گُمنا دو نم چھو کہ ناو تُن
لبدرکن تامیٛن چھینہ وشنار
دِتہ ہندر سیرن شنی یاہِنہ کھن
گژزِنہ ونی گوہ لا آش فزہ دوٗن ناہ
از شہبازس کُنتی صاہ دوٗن

۲۶/۷/۷۷

غزل

فضہس اسہ ووّن زٔرٕنہٕ گولاب
شہا ووچھنس چھم نا تاب
روتلہٕ بہنہٕ ووزن پچھے تینہٕ سہٕ پا
چانے آنگنہٕ ووسہٕ نا خاب
نش جانانس ووچھے کاژہہ
نظرن ٹبرکٕ ٹبرکٕ لوٕلہٕ شراب
بیتہٕ طوفانس بیچھ لگہٕ ژے
ناوٕ ووسیتہٕ گوڈٕ وچھنس آب
دادیگ بن ہیتھ سفرس دراس
شہلس روزن زٕرٕی کتاب
ووسہٕ پین نارٕکھ ووتہٕ لوسن
پچھوری اٰمارس تورہٕ جواب

٣٠/٧/٧٧

غزل

ژٕ گٕر تلہٕ تۄرٲو شمایٕن
ہے وۄلمُت کٔمی عذابٕن
مےٚ لۄس انہٕ ژھےٚ باشبر
ژٕ حرکتھ دِتہٕ جمایٕن
سپٕداہ وُتہٕ آسہٕ پیٲرٕن
ہے روٗدس گِتہٕ سرابٕن
قدم کھۄژتھ گٔم پیٹھ
ہم دۄرم تۄ ایٕن !
دِپے زٕن وۄلنہٕ ژھآلی !
مےٚ سونگُت رود خابٕن
بےٚ یٕتھ لُرنالی تھاوتھ
سٕہ نیوٗ سٕہلابہٕ آبٕن
ژےٚ ما ژولُتھ سٕہ ویتھہ نار
مہٕ پترٕژھ مۄمنٕن کیتابٕن

۲۴/۱۱/۷۷

سوال

مئے ماھونگ
موختہ رنگ ؟
مئے تیونگلیں پیٹھی گُریں سیلاب ءِ نیگلم
بے ایشرھ رُودیں ءِ مئے نظراں حواشش گوڈما
سُرم ہم ناپُشتی
سنگلیں پئیں دِھ پھیش
بان تیزو مبنوُم
اسان چھُس
ڈے نش چھاکاثہ حساباہ
میانۂ سینزرک
تے امارک

۵/۱۲/۷۷

غزل

سَرن ما خاب بٔلۍ شہلا بہٕ سازَس
مےٚ واتُن تۄنگ نہٕ اَتھ چاۍنِس مزازَس

تُلان یِتھ گیوٗر اَسہِ ودنی چھکھ وَنےٚ کیاہ
چھےٚ ٹیٚزۍ یاٹھِن وَزان تیٚلہٕ تار سازَس

اَنھُو شیرِتھ چھُ آشَن شوٗ تُلان سۄے
یِمِس سیٚشود آنہٕ ہاوُن ہرِ دِ ناکرِس

حقیقتھ روٗز لۄب گُن وۄاتہِ شرارن
وۄنِکھ پٔر پزٕ لَگن سٹھاہ ازکل مجازَس

غزل گیوٚوۍ چھُ کوٚت شہبازَ واتَن
ڈٔلکس لیکھنہٕ چھُ راوان شوق سازَس

٥/١٢/٧٧

غزل

شوق سآری ووٚلہٕ نمارِ پسی چھاوُزان
دِل گٮ۪وان تم نغمہٕ یٮ۪ٚلہِ چھا دَزان

کآنٛسہِ ما دِیُت ژھوٚپہٕ کٮ۪ٚنہو پیا آغام کانٛہہ
ژھرِ یِ کران یِتھہ ہردِ وآوس دِل سَتران

کٮ۪ٚمی خیالَن راوِ رُووُس شٮ۪ٚنہٕ بالَن دُور دُور
تابہٕ کرآین کوسہٕ ژھوٚپہٕ روزان بُزان

لُکھ کران تُلہٕ تراوٕ ارمانن مہٕ سَن!
پھاشپھلاوان دآدی آنس کول گرہ بزان

دَق چھُ مدلان، یٮ۪ٚکھ یٮ۪ٚمن زرن مہٕ کھوٚتہ
بوشہ لوٚرِن ہساز روٗدس منز چھُ وزان

١٢/١٢/٧٧

غزل

سونتہٕ شوقس " ہردٕ واوَن کھنجہٕ کُرہٕ چھِکرأو راتھ
آنگنَس منٛز ہیرِ پھِٹ اُکس وۄٹھی کُنہِ اُنتھ بیٚہناو راتھ

یانٛ ژھۄرُم گاش ہیتھ دۄ ہیچِیَن زٕژن آلو کرِم
زیٚنہٕ گوٚلابس جوش دیتھ وۄٹھی کُنہِ سنا ژَرٲو راتھ

ویٚہرِ لنجہٕ وۄہلأوِتھے نی بیٚیمی ہواوَل ہَن تمام
یانہٕ لوٚب رۄزِتھ وَتَن تمہِ کیاہ سنا اسناو راتھ

کھتہٕ گو ناہس پتہٕ یمن جاناورَن لوٚگ شایہ ہیوٚ
بولبوٚشک ہوٚٹ چیرِتھ زَن گاشہٕ چھنہٕ ژہراو راتھ

گاٹلیو کمہِ چاوِ سیٚتھن سیکہِ وۄڈرِ شنہٕ ڈاپھ ژرٛدو
راتہٕ موٚنہ لو شوقہٕ سلنے بیٹہِ ہنا شوٚبناو راتھ

ادس ماتہِ کاژہ موٚتاہ پینپرن وۄپھن وُنی دِوان
بونہِ نارس ژۄرِ تھأوِتھ کُنہِ سنا شوٚنگناو راتھ

شادوننک چھے بہانے ژیٚہ سبزرِ شہبازٕ وۄچھ
ژھایہٕ لوٚنچین گنٹہٕ ژھنہٕ پنہٕ سُنیٚتھ سرٕژھناو راتھ

فدا حسین تفضین

19/12/77

ہلکاری ہوٗنۍ

چھوکھ نظراوِنۍ
گٹہِ گاشِراوِنۍ
اَدٕ شُکلاوِنۍ خاب
توٚلہٕ صدا ہس کمہٕ اَمانۍ
اَشی دِدرائن موٚل چھُنہٕ آسان ژھوپہٕ سنگلاب
مازِس لُشی لُشی کیتہٕ اُنزراوِنۍ
دٕراجیم نظرن تنٕراے
جنگلن چھکرتھ انسان اُچھ
ہمہٕ کرٕ یکہٕ نادٕ چ کنوالن گیہ
ہلکاری ہوٗنۍ انسانن رآچھ
ڈٕری یاد ژالن
ارمان پالن
کٕر بیشر ژالن
بلیبہٕ ہمنر دوٕنۍ زوٕو راوُن ناد
ہرتہٕ دامم چھاوِتھ
ہلکاری ہوٗنۍ

۵/۱۲/۷۷

غزل

ڈیکس لیکھتھ شینہ کتاب
تمہ ما ووچھ از سوشنتگ خاب
کتھو چھ کھسالن ینن یان
ادہ ہیرنہ ناوٗلن عذاب ثواب
مینے مالوگ اسرارس آتھ
یانہ بنے عشقس رودِ حساب
میچھر چھا کانہہ ازے ڈالی
ٹینچھرن ژاپی کیاز گولاب

ستار ونی چھنہ کینہہ آسان
آمین ٹاکین ساٗرن آب

۵/۶/۷۸

الغاآب

ٹیڑکی ہکی انہاری غراب
دزہونی ونتہ یدی چھگراوان
ہنے نتہ ستومبرو سُہ بیشہ دود
غاآر بتھ چھم دو یہ دِش زالان
ٹیستیہ بشہ نہہ گیہ نڑول
ہنے منتر چھنی۔ گوال جھہ کوستور۔ باوتھہ مشکل
دو میران بشر منزہن آ منز نمشن چھاکھ
ہلی کاہن مشر ژھبیہ ر اودتھ آگرہ چھنی مادیہ دِگ
کتہ ننس ژھارو واہ ڈمکس بیشھ لیٹو کھمت

ادتھ وون اچھر
ڈدو جھہ اوندپوک
واششس جاسے چھے غاآب

بہتِس ماہینّی تھٔنہٕ الہٕ غآب
وونی بچھے آلین ژھآر
تارِ سجھ گرِمہ کٔھنِشِس - مٔھتہ ووہ برآزی
ژلہٕ ونہٕ وُتنکُ
کاشہٕ وُنتہٕ پوٗد
گوٗژھہ سَتاوُن اَنہٕ

۵/۳/۷۸

غزل

اَسہِ تو نتہٕ رٕژھتہٕ زٕودی ووٚزم ژٲنگر ۄنیکتام
دِلہٕ کونہٕ ہیموٚ پانٕہ ییٚن جاٲدی کنتِھن سام
دوٚزن پترار تِلتھ نالہِ ژٕ یتھ زٲژی عذابس
ژھٕنہٕ سٔہل مگر توتہٕ دِربا پانٕہ رُتس دام
بنیہ تیٚژ ژھنہٕ ورٲنی مٔتے جگر تور ہواوُن
یٚژ زٕلیہ یہٕ توے دارِ ژٕہرٕنی ژٕوٕر کھٹس ژام
وٕنی کیاہ زِ تم موٕرِ وو میٚژان مَتے نصیب راتہٕ
بےٚ شوٗنکھی سٕتران زٕود برس پیٚھٕ صبح تام

ہے بنگ متے گرِ تموٗن سُہ ندپُچھ ییٚژ رہان کیٚنشہ !
شہبازٕ دِلس کیاہ یہٕ اگر سوٗزِ لگاہ پام !

۲۲ / ٦ / ۷۸

نٔوۍ نظمہٕ

بۆنِیہ ٹیٖبہٕ اَتہٕ چھۄمبہٕ شاخہٕ ہتُر کِتھ پَکہٕ
قبرو منٛز رُح بارو دِتھ
آسہٕ سمنٛدر ژَلن ژھسوٕ پہٕ ژاہینٛہ
مانٛژ چھے لنٛژوان ہومُت شوٗ
سفرس دٕرات صبحُکے ژٕھس چھا کینٛہہٕ بانٛس تام

اَدٕ ژُنی ہوٗس ہنٛز دٕبہٕ راے
اَژھینٛہ دِ ہمہٕ رینٛز شُنی بیٚمس تام
پھُٹہٕ ہتی ژھوپہٕ منٛزیم صحراو
پۆت وان لاگِتھ ژٕنی
مٔنے کیاہ بہٕ پیہٕ کیاز تِچھنیٚن دِوال زٕلو

ژُتی پیٚھولہٕ آدی کم سِکہٕ شاٹھ
شہلِتھ پراونی سہلے چھا
گاشُل کوٗنٛت کانٛہہ ظلماتھ
ژٕونٛہ اَچھو اَدٕ سُری زین خاب
تائیہ ژٕژٕن کرہ مالہٕ دِلوٗشہ
ہیرارہ میٚہ شامس شنٛز راوٕ ژٕنٛگن
وۆتِن شبنمہ

٢٥/٦/٧٨

مناجاتھ

حارنہٕ شُرِ بہٕ سےٚ ہنہٕ زِ چھُومُت

آکو کرن ژھاین تام

ژنے ماگنہٕ ساتہٕ ژرہٕ پھیرالہٕ دال

میانی آو نچان زِ گتس سیٚز رگ تاپھ

ژرنیہٕ کانشرِ ژھسنہٕ بہٚیرنا

دِرہٕ ما ژھُشرِ

سوٚنٕچ زُون

یوٚت وُنہٕ کرِ کھ دِتھ

پانٕے بوٗزم اکھ نوٚو آکو

ازچھم باسان اَڈُوَنہٕ پھوٚسے وَتہٕ گتھ

طرفن سادرن وُنل چھےٚ دُژھِشر

اُندی یکُ ژھٕنہٕ کانٕہہ شاہ لُس ہیٚیرِ ہے

مَنہٕ منٕدِ چھاوِ تِھ

آکو میانی

۱/۷/۷۸

غزل

بَنِنہٕ دیتے آیہٕ آدم راتھ لَتَس
گاشہٕ جاڑک باگرم ظُلماتھ لَتَس

کانٛسہٕ وُچھوٕنہٕ اَسہٕ ما تُکُہ سُونہٕ ہَود
اَکھ وُزِ ژٕ مَسہٕ کَس خَمارٕ اتھ لَتَس

ژٕچہ منزِل پالوٗ مَرحلِ خالبس رَچھکھ
آوِلینٛہ منز اَتھ رٕٹِس چھا باتھ لَتَس

سوٗنتہٕ بُنِتھ پیٚٹھ ہیٚوتن زان ہَرٕ واو
دِیہ زٕرٕ وٕدٕنی دائلہ ما گُبتراتھ لَتَس

گُمرِ وُوٕنے ییٚتہٕ خامِنی ہَس گیوٗرتُل
رٕتھ ژٕہلان ما ادٕس لُکہٕ ارساتھ لَتَس

۱۵/۸/۷۸

شپیچھ

تھسَرَدن بیچھ چُھکھ
وَسیرکھا ژَہُنُہ
اَنِہ گُیُو شُکُٹھُو چِھی
اُندَرِیِ تاَرِن
تاؤ تاوکرِہ مُتھر
یَچِھشِہ اُسمانَش
اُنِہ گُیَا ژُھانچِہ
گرلیشکِیہ
دُبِیسِی
شُوبِہ وُن
تاو

۱۳/۱۰/۷۸

ماسنے

آنگنہٕ لوٗستہٕ
کوٗت گۓ تارکھ
کٔمی سٲے وو ننکھ
ژھیپہٕ آدو پالن
اَرلبہٕ چِھ وَتہٕ چِھکھ ووٚز بہاران
آنٛدٕ چِھنہٕ خلنس پیٚے چھُنہٕ میانین ڈسلابس
آدم کاسے
انہ تام زوٗدم
اکوسے خاب
سادر وارسے چھے شوقہٕ پھلے
غنے نتہٕ میانین خابن منٛز چھا؟

۱۳/۱۰/۰۹

لانہِ لبکھُت

دلو! زَن نیئندراہ تڑآوِتھ
ہَردِکی ووزِلی بال
اُندی اندی شٹرِیان آکاشِ کھوس
کَمرِ ووتلان ژھوبہِ سُدرس
وُتشن اُندری! کَلنا وَکھ ؟
اُژھریتھ تھآوِتھ گوہ تے بال
یَینہ یینہِ پیشیان ہِرن جلال
کُلُ تیئہرون زَن وِشلان دِلوگ
مَدہِ مستی ژھایلی تڑآوِتھ ڈابھ
اُندریٖ نغمن دِمہ گیاہ زِلو
شہ ما ڈرامُت ژھانڈنہِ گینہ
تس ما ژستے مستی اَژھیون واٹھ

تہذیبس ژوٗلس اُشی دَد راے
بُکہ چھُس آمُت از تاشوق
راٗیل گیہ
دوہی جامن ژٹھ
بالہ تیٖنتاٗنکی
تنہاپوشے
ژٹے ما باسان میوٗن کُنیر
ژٹہ شیٚس منز
یاردِ پھیوٗر
سوز کیہ ژاٗلی
اسہ ما اگوسے دود
لاٗیہ لیکھن
یاشراٗلی داوسس
گونہ زیٚہ شیٖچھ

۱۵/۱۰/۷۸

"دیہہ اُگُلی" منز یٚیلہِ بُلر دوہ گژھ

وَتہٕ ہنٛدۍ وۄتہٕ اَکھ

وَتھ کوٚسہٕ پاوکھ
وَتہٕ چھےٚ سارٕے بوٚڈ ڈیٖشہٕ
آنہٕ گُٹٕ شُدرس
اۆناہ اۆشکھ
ہیٚوان سام
دولہٕ قدم
زٕ تہٕ ژور
سیتیٖ لوٚت چھا
وَتہٕ ہُند
سیٚے

٢٦/١١/٧٨

تم دوہ

گٔے تم دوہ ییٚلہٕ ناوِ الاوُک ناوٗشہ" اوس
بُمہٕ ییٚلہٕ کھاسِن دِیہٕ ہتن تَرٕ کھتہ
گُمہٕ ژھَصٹھ وَنہِ ہیے اُچھوٚ ستیٚنچھ
ژھوٗہہٕ ژھوٗہہٕ ناوِ ہیے منقل کانٛہہٕ
وٕلگلییہٕ زَن وُشنِیاہٕ ژج آمٕژ
تارکھ نشرٕہَن فضہٕ اسہٕ ہیے
بُموٕ پشیے، اَمرِتہٕ رَس
اَچھ تِم ژہی زَن اَنگہٕ اَنگہٕ مَس چاوان
تَتہٕ اوس کمٕلان گٔنہٕ ہُند جود
اَمس گَنٛدان اظہارَس زیوٚ
وٕونی یمِن لفظن مانے

وُوٕش تام ششرٕیوٚ
ڈُن تتہٕ بٔژھ گَنہٕ مٔورٕشہٕ زِن
نارٕ زٕتچِ کانٛہہ
ٹیٚشرٕ گاز خاب

۲۶/۱۱/۷۸

ژھآر

بێیہ وَنہٕ ہونیو وۄرن ہێوت
اَرمان لَژھہ گئے ہی تَنہٕ ژرایہ کھتراے
اَڈی جہ کرنَنزن بیپھٹ رانین وَلئوگ
بوچھہ ہَتی شُری تہٕ نیتھہٕ ننہٕ ماجہ
زی شان وہ زل وۄزُل زَتھ
تَسٕرٹکن کھتہن چھوکہٕ لد اَتھ
تَتنہٕ وی بیاوان اَزلکی دآدی
یٔیرزلان کرتلہٕ بیپھٹ گنتہٕ گیوٗرہ
گنتہٕ رێنہی مہرَینی بێے ہَژھ لۄکھ
آدم ویٔیہ وونی "زہراس" ووت
رَژھ رژھ کنان آدم ماز
وقتکی ہُنج تہٕ تگن گُری
یٔژھتھ جایہٕ نَشران رَتہٕ بابآری

ڈُج ڈُج زمین خونہٕ تھُچھر
لوسان انسان دُبھال چھےٚ "کنکارڈ"
میثونےٚ ماز تہٕ ٹےٚ چھُس راۓچھ
یشیاں ہونین
رنگہٕ رنگہٕ لال
چمنس گاش
ووٗنی چھُنہٕ میاںٔین
خابَن وُق
ووٗنی چھُنہٕ میانس
گیوٚتنس نوٗر
ژھانڈُن پیٚیو
ووٗنی
بییٚیر
انسان !

۱۵/۱۲/۷۸

(علی گڑھکین فسادَن پیٹھ اَشی پھیوٗر)

غزل

جگرٕچ زٕنہٕ ییلہ ہَمنہٕ ہَمنہٕ ژٕرٕھرِم تیٚلہٕ دٕوشس افتابس تام
اَنِہٕ رُوٹ گورتم آکی کَلہٕ والِتن بہٕ تہٕ دوشُس منتحر البس تام

ہم ما آسن بیٚنیہٕ گٕنہٕ دیم چھٕٹِ ریم زَن وادِین مُنزِ لٕس وآقی
نیٚتھٕ کُنہٕ ڈارس رٕتھ جیکرٕ وُوم آدٕ دوشُس ڈٕسلابس تام

یادِن میٚانِن کیتہٕ رٕنجِ فُرصتھ بوزان وَنتہٕ ہندی زارٕ آمتیو
مٕنے بوٗزٕم تیٚلہٕ گگراین ییلہٕ بہٕ پھوٗلُس گرِدابس تام

زٕتِھ رٕتِھ وآنج بٕرِیشمی سوٗنتن پوشن کٕم کٕم چاو کٔرِتھ
نازُلی کاشنہٕ ییلہٕ وٕنہٕ بدلاوان شوٗب لگان شٕہلابس تام

تیٚنگلن کٕمی وُوٗن بیرٕ یِرٕ لُٹ ژیو کھٕنہٕ سنٕہٕ کرٕہ ہ پیٚنہٕ پالس مینٕہ
بیٚن ین چھٕنہٕ چھمبہٕ گٔو تیٚلہٕ سوٗرٕن کانٕھ گیاہ آدٕ خالبس تام

۵/۴/۷۹

بٹے سوکھ رُوح

بیٚیہٕ کھوت دارس ازٕ منصوٗرٕ
وُچھ نمروٗدنی نارٕ اَلاو
صبحک نوٗر چھُ اَشہِ بُتھ ہیتھ
شامس رووٕ مُت پٔژہتھ ٹھہراو
قاتل کرتل ۔ انصافٕ نٕہ لو !
زٕ بیٚزٕ نیٚزٕ انصاف لیوکھ
وقتک ڈیکہٕ ازٕ تھٕہنڈان باکھ
انسان دادیٚک تولوٗد ووٕ تھ
عدلچہ ڈیٚڈٕ تہٕ وونٔدکھ رتھ
نیٚزٕرگ رآچھ ازٕ تھوٕر بان گوو
کاڈاہ گڈٕتھ بیٚیہٕ بیٚیہٕ سأسٔے
فدٕی بَن بیٚیہٕ سٔے آلو گٔرگٔرِی
آسہٕ بیٚزٕ یدس بٕگھےٕ موتھ
نمروٗد نارس چھینہٕ ابتاہ

۲/۲/۷۹

غزل

ترٛیشہٕ ہؠوٚت نادان چٔھینہٕ کوٚت ڈراو
پٲرٕہتھ پاسہٕ میلس اکھ صحراو

دوٗرٕ گیازٕ باشبر گُٹمر ڈوٚن سنَے
شوٚنگمتی ہوٗنی مہٕ ٹُکر وُزٕ ناو !

وار تہٕ زانٕہ چھا کھتہ کرنس !
میانین گونٕہن گنتہٕ وشرٕھناو

پُزٕتھ مَس خضرس وتھ کوٚت گے
ڈوٚبینم وَتہٕ سُہلابس راو

کتہٕ اوسکھ شہباز ... از تام
دوٗرٕ یتھ سنیزرٕس تانیکھا چھاو

تقدیر گنڈ

رُوذن کتہ گوَر بل ساراب
سیکہ تاو ترآلن بیٹیہ نینگلوُوان مو
آشتن پِرہتہ سوشتہ نوَو پاراء
تماپھ تہ شغنیار ئیرھرلاز آہتی
دُبھہ وِنی جاناوار
ثہہہ ثہہہ باوان بینُ دود
وآنچ نرن سیزاوان آشر
پھری پھری دود ہرآملنے
موسم، رُود تہ ۔ سوشتہ
ساری ژلہ وِنی ژھایہ ہندی اَتھ
جُبلی جُبلی ساری ثرآشتی
بنیہ رُودبلس
تقدیر گنڈ

۵.۶/۷۹

بٕرانٛتی

سبھاہ زیٛرِ ووٗتُس۔ مٮ۪ے بٕرابہٕ ہے ہوا وونی
مٮ۪ے کتہِ واشس کوٚڈ خابہٕ سفرس
ہوا پوشس ہلمو ژلِن وونی
سُہ آدم یتھے وَتہٕ گتھاہ اوس
بہٕ زایس تیٚلِ اُتی وَنیوم
ژٕ مالار نٮ۪ے پٮ۪ٹھ ہوا چھےٚ۔ پٮ۪ٹھ آسمانس نہٕ روزکھ زمینس
مَہ گرٕژھ بٕرانٛتی لَد یوٚت ونگ ناد بوزٕژھ
یہِ بُتھِ روٚوس صدا پانہٕ شٗنیہ ہیٚہ پھٔوٚمت
وَتن گیوٚر آمُت
مَہ کر ژھار نٮ۪ے پاسہٕ ہوٚسس
ژٕ سور یوکھ
گوو ژرن تتھ شوٗبہٕ وُنہٕ ژھایہِ
یوٚہ سیہ
لوحِ قلمس
دِوان
پیٚژبہٕ

۱۲/۶/۷۹

ہیرٕ پاوٕر

برونٛہہ مس خیچھو باشہٕ کران
رنٛگہٕ رنٛگہٕ بو ہیری
بنے یژھ زھارہ
آشن آسے تہٕ خابن واٹس
یتی مس ہری بب ڈواپھ تراوِتھ
تھکہٕ ہنز انہارٕ خاب ڈڈ باوِن سیتی
منزیم ہیر بوو
بالہٕ میٚنے آو
آزان یتیم دودریگ سٕریہ
برونہہ مس کانجن واٹس تہٕ گے
بہ تہٕ ما آسہ
بیٚچھے منزمیٚنگ سرنیہ

٥/٦/٧٩

کشیر... اکھ منظر

بٔڈشاہ چوکس
انسانہٕ ییٚپ
وسپھ مشنریران
سوٚتہٕ بتراتھ
نہرو پارکہٕ پیٹھ گٔتہٕ گیوٗرہ
صوتہٕ لانک ونان بیتھی خاب
ڈلکہٕ نلہ اسان آسی
تانہٕ کھ ڈھوٚتی ستران کرنس
تیٚپہٕ تیٚپہٕ کران گوشوال زٕوٗن
ماجو روتمٹ
ہاوس بوٹ
شروزی شروزی کران جبہٕ خوتوان
ووٚنوم انتھ اتہٕ
کھونس پیٹھ

خابہٕ دیش

مےٚ وٚنتھم واوٕ ـ سفرُک راز ، ژٕ ہےٚ جھٹک مُسافِر
توٚرکھ ستہٕ زاد پوشن نیوٗتھ خوشبوے
کرِان گُلن ژےٚ سیتھین سیر باوتھ
گُزرتھ کوٗہ بالہٕ تھوٚنگ خاموش زٕ ژتھ نٕلوٚ آبہٕ جوٗین
ژےٚ ما کانٛہہ قیٚد نخاداں میٚانہِ آسےٚ
آوٕلنی پھوٚٹمُت مگر زٕر
ژھوٚکھ تُکوٚت سیتی باجن دوٗر مُشراو
ژےٚ وتہٕ پدٕری میانی سرحد وُسہٕ چارہ
بتونیشہ دُور کتہٕ تامتھ چھُ پشرٕ پرلان
مےٚ لوانگ گاشہٕ آگُر
بہٕ ما ژھینہٕ گامتہٕ رٕژکاے دادی لفظاہ
مےٚ ماننے انتظارس
ژٕ تی تمتھ خابہٕ دیشس
ژےٚ ما انہار میانے خابہٕ دیشچ
یہ گزرہ تصوراسے باسان
موٗنچہ تیٚچنہ

(باسُم کھجیٚن کشیر بیچھ مشر) ۲۳/۱۰/۷۹

غزل

ہُو ہُو کُرِ کُرِ راتہٕ موٗ غُل بَس
والان چھا ہر طرفہٕ ڈُنل بَس

شہلِس بِہتھ پھیہ گراہٕ کران تِم
ژھوبِہ رُوزان چھا سینہٕ تینگل بَس

اَبدس واتہِ نہٕ خابہٕ بَرن پیٹھ
بَیتہٕ چھا لاران ژھایہِ اَزل بَس

تِکہٕ تِکہٕ گُرِہٕ آسہٕ زِلن جِسمن
وقتُک انصاف اوس ہزل بَس

آنہٕ پُٹھس کر ... ژٕ شہباز
چھُکھ پراوِنہٕ چھی زان غزل بَس

۳۱/۷/۷۶

گیوٚر

"اپالو" ہٮ۪تھ انسان زمانہ
چھُ وانن چھا یارا وِتھ
"ڈاکٹر کنگ" سوٚزکھ
"مریخس" تام
نتہٕ ما آسہے زہینگ سٮ۪ٹھ
بیقل، انسان عقلی ہُنر لحد بناوان اکہِ ساتہٕ
"ہیکنگ" روٗمٹ بنٕل ہینیٖہ
"افریق" موصوٗمن وُچھ بہ حیران
"مالی لائی - پارلیشو - تہٕ فلسطین
زوٗنہٕ ہندٕ ڈیکہ چھُ وشلاں از
زوٗ پارِی بوشہٕ گنٕدی آسن گٹہٕ
ڈیکن کٔر ہنیر بوشن تاو
موٗلُل چھُ انسان؟
ہوٗنہٕ چھے وٗران
راتھ چھے ڈان
بُلاٰم اَنٛدرس نِبرس گیوٚر

کنٛبر

ژھوٚپہِ گٔیہ پارٕ ژٕناٲژ ہندی گاشہٕ تارکھ
کٔرٕ ہنٛز دوہ
ٹُلتِن صلیب
نادلایاہ - کاتھہٕ تہٕ بوزٕنے - گاشہٕ زٕ ژٕنیاہ
میانہِ دادِ چ دَگ چھےٚ کٔس
ڈیکہٕ پٮ۪ن رٕکھن کُس ہستی رٔزٕد
امارس، ہاہٕ ژن، خابن چھُ وُچھن نکھ
وُجارن ہنٛدٕ سفر ڈاپٮ۪ن گرٕدٕن تمنہا کرُن چھُم
چھُ ازلن زندگیہ سوغاتہ دٕنیتہٕ سُت
گرٕشُن - آمہٕ تاوان - سٮ۪ٹھہٕ تھاوُن
گنٛنے - تمایِن تہٕ ژھایِن
نیہہٕ گٹِن منٛز

۳۰/۷/۷۶

غزل

برٛنٛزِ بتھ ہِند دربار پتو بس
ہاوُن چھا سمہٕ پتو بس
سونتُن ہرُ گرُد گنٛزِ چھُلی تامتھ
ہرد ما چھا لیپہ دار پتو بس
تامبر گوٚژن ژاہم تن ہیٚلہ
انگنٕ گوٚرہ شیہ بجارہ پتو بس
ہیرٕ شیاٗلج ہیٚنم بُتراتھ
ڈاوی جانٕرٕ بتہٕ زاوی جار پتو بس
ترٛیشہ ہتیو ہتیرٕ وُٹھ گمہٕ تاجوٚن
ونٛز ملہ چھا تُر نیار پتو بس
دانجہ نٕتہٕ سیتر یاراو گور مکھ
لفظن کیاہ ایتبارہ پتو بس

لۄتہِ لۄتہِ نظرن رنگہٕ ژر راوٕم
وۄنی باسان شٔشیار ہیتھٕ بس
میٚنے نِتہ زن مولوٗم سپدیوو شُنیاہ
بڑیج آس دیوانہ ہیتھو بس !

آکو دیٚ دیٚ ژھوٗرم شہباز
آس یہ ژھائین لار ہیتھو بس

غزل

نامِ ہوزِ رکھو دے ما بیٹھہ ہا
مست ہوا ہمس پان بہ چھیکا

ذگ چھم جگرس گٹرے ہم تا آمیر
واڑی پشمس پیٹھ کتہ تھس روزا

دود وُجار قبیلن ہُنذ چھم
میٔ ہیم کانشرھا کتہ نس ژھارا

ہرد ہزارس مولوس گومت !!
زندہ زوٗ نیر ہو چمنک مُدعا

گُس چھکھ بتھ زانہ ہوتھ گزِ نے
ژنیے پتہ لارن سوُرسے ذگ یاد

دیوارن منز اچھ دہ بجھر
ڈونڈ ذن گوشہ ہن موہر تہ چھپکنا

میٔ تہ مولوم چھ شخصاہ شہباز
گنہ ہیتو دادلو گورمت سے ما

۵/۷/۷۶

اَنا الحق

مےٚ تہٕ وٚون نہٕ خوٗدا چھُس
دارس کھٔسن
مانہٕ مُلا مولوٚوم کٔتھِس
یمہٕ ژھایہٕ وَداں۔ لآو وَتن زان
اوٚش آٔنتھ رٚوستےٚ دادِ ٹیکُ
مےٚ تہٕ میوٗل فقط حارَتھ
سوٚمبرووُم جہانُک گاشس
اوٚندٕ پوٚک تہٕ مگر ظلماتھ
ژھوٚکُ ژاٚنگر۔ گٔژھے زِلو تہٕ تھوٚکُم گُگاش
وَنے کیٛاہ ؟
اَنا الحق
منصوٗر
وُنتھ ہیوٚک

۱/۷/۷۶

غزل

ہارِ گُمتس آنۍ سیتۍ ژارکھ گوو
وخنہٕ کٔیس مژرس پتے لارکھ گوو

لاجہٕ ژ کٔمی مانز شفقس دُور دُور
بانہٕ راوِتھ یٔنۍ گٔژس ژھارکھ گوو

بانبرِ یمنزِ سونتہٕ واوَن نیرِ لاگے
خوٗن چشمو۔ ژوٗب بھتھ ہارکھ گوو

اندرِ مس خرِدس کوٗرم ٹوکہٕ سُور مے
رحمہ روٗس واوس متیمہ گارکھ گوو

٥/٧/٧٦

ژھاے

ندن زمن زن اکوے بنہ ہے
آدم حوا
گلی کانچو منیز ژوو دُغی یاہ
دون مسلزن ون
یوتاوو مُسندی اکہ وقتہ سمندر
امریت چھاوتہ کھاسین روز نہ کاشہ یاری زان
ہیمیہ بُتراژ ہنز کاژاہ ہی مالہ
پھچہ ناگی راتن
بیون بیون روز
یہ میژل
ژھاسے

۵/۷/۷۶

غزل

شہلس زالان نار چھُ دُنی یاہ
وَنہٕ لو لگہٕ غم نار چھُ دُنی یاہ
آنہٕ دِیِ پتہٕ آنگنہٕ گوجو
کنہٕ وو پٕرادون نار چھُ دُنی یاہ
سنیکہٕ تاوَس تَرن روزِکھ کیاہ گوو
شبنمہٕ کُے بیقرار چھُ دُنی یاہ
شدرس رووٹھ دِتھ کلہٕ ژھیپر اَدکھ
خونچ پتہٕ پتہٕ لار چھُ دُنی یاہ

رَتھ چیتھ واوک وشلیسنگر
واوٕ پٕشک دربار چھُ دُنی یاہ

۳۱/۳/۷۶

رووف

پھرکہ لَد آس ہُتراتھ تمام
اَرمانو ووشِھ ترٛووُمت اوس
رووف کرُون اوس
رانٹہ کشگر
راتٕھ ہُند کٔرِ ہنیر
دارِ ژٕرِ ہٕنٛزِ منٛز
یِی یِی اوسُم سوٚملاوان
شہلابن اوس بیٚتنگلیتھ ژُھنمُت
گاش تہٕ احساس، شمہس زردیو سورُے پان
ژُمِ لمحن زلن لوٗنٹھ کُرِتھ نیو
اَکہ اُشِر کالکھ سوٗنہری خاب
تازٕ اَتھو منٛز دُسر بیو
دِگریٹ بٹ قلم تہٕ کاگد
وٲنے کتہٕ سا اوس
رووُنت جاناہ

کشتوارہ
۳۰/۳/۷۶

غزل

داو مالن ناو کُنی سآ لیوٗ کھنم
سوٚنتہٕ واوُک تاو کُنی سآ لیوٗ کھنم

آتش ہیتھ دزٲلیوس نوٗن "جوگا نے"
داغہٕ کر ربہہ چھے چھاو کُنی سآ لیوٗ کھنم

وچھتھ شس چھہ تُراوال زن متے مستین گاینا تھ
دآدی روستین باو کُنی سآ لیوٗ کھنم

آمہ پیٹھہ گونڈانس بہ نوزکہ لنجہ مستی
جام وُنہ ہا - جام کُنی سآ لیوٗ کھنم

زعیتہ گرنداں بہ ہم ثرانگی ساری شامے
راتھ وہی دستر راو کُنی سآ لیوٗ کھنم

۲۸/۳/۴۶

قطعہ

رانہٕ موغُل زَان تھُرِس بوٗلے
رانہٕ ہٕرانہٕ گوٚٹ کوتاہ شوٗلے
کٔنہٕ پھٔلِ کاشُر ہاوٕ ژُروٹ توٗلے
بَس بنہٕ نظر چھے حالَس وٲلِس
تَس گیاہ لے اقبالَس عمرٕ

اقبالَس متعلق اَکِس خود نما شخصہٕ سندین خیالَن متعلق

غزل

لفظن پٲداو دادِ چھ ژھاسیٔے
چھو کیہ لہ جِگرس کُس شیٚہلاوے

بٔژنزی ژبرنزی ڈسی پٔیٖہ ہاتہ ہنز گُنہٕ لٔر
دۆری یان پانَس وۄہ ژھیٚپراوے

موٗلوٗم شیٚدیوم تاپس نیٚرتھ
گۄٚوت تام پکہٕ ہا اَتھہِ جی ژھاسیے

مَژرس آسِہے کانہہ کھۄرشاندا
دِفہِس کتھ جایہ کانہہ ڈوٚکھ تھاوے

لول بُرن چھُنہ آسان آشن!
گیوٗہِے صحراو۔ وَتھ ما راوے

٢٧/٣/٧٦

کٕمی....؟

نٔیبہٕ نٔیبہٕ کرٕ ونٕس
تارکھ نَبہٕ سٕے
میٚنز کٔمی مُژھٕر
ژُمراہ گٔہٕ زٕن۔ لواہ چھٕنٕ چشمن، شرانٕتی گرٕھان گم
ژھٔین گۄو کٔتھ پاٹھی
یِمہٕ تصویرہٕ ژھۄو ہٕ کٔمی جرمٕژ
سِنٕہ تہٕ کیاہ مُدیاہ اَچھٕژ اوٕگُن
تارکھ وٕتہٕ وٕتہٕ یٕیہ کُس نٔوت تام
وٕآنج مُژرٕتھ دوٕسٕ کُس انہٕ سٕے
غاہہٕ لٕگُن پیٹھٕ ساوٕتھ آیوس
ساتھاہ شرو شٔہہ پاشہہ
نٔیبہٕ نٔیبہٕ کرٕ ونٕس
تارکھ نبہٕ سٕے
میٚنز کٔمی مُژھٕ ہٕژ

۷۶/۳/۲۷

" سرگوشِ منز اکھ راتھ

شیٖنہٕ پالکناو

ییٚمہِ سونٛتہٕ ہواوٕن اَزٕ شیٖنہٕ چھاہ
کوہسارو پیٚٹھٕ
دٔوٚن چشمن مُدیاہ بُچھر
کیاز چھُ کھوشران تُرِتھ واو
کیاز گولابن دِل کٔریشاں
کیاز اَمارَن ہُشرٲوی میتہٕ
زوٗنہٕ شَعن ہندی خواب ؟
کیاز چھُ نظرن شاپھ ژھہ آیارِ
ییٚمہِ ہٕچک شامری دود دروشان
انتخابہٕ ووٚتھو
شیٖنہٕ بالو ہیٚتھ
اَمہِ سونٛتہٕ ہواوٕن اَزٕ شیٖنہٕ چھاہ

۲۳/۲/۷۶

"پاشرالہٕ بَل اٰنٔس" وِچھتو

غزل

اَنہٕ گٹہٕ تارکھ گٔنہٕ ژ آوکھ
گاشتیاہ ترٛاوکھ چھم سنہٕ ژ آوکھ

اَنہٕ ہیتھ ڈرامُت گٔنہٕ باڈر
جگرٕ کٕ پانہٕ مێٚ تُلن آوِکھ

آمہٕ دنت مُت لونگہٕ وانہٕ چھ
تماہ پر خابن راوِ ناوِکھ

انجاس پوت سونچ چھے ناکرٕ وٹھ
دزٕ ونی چھوکھ دنہٕ زٕ شیہلاوِکھ

ٹوپھ لاگنہٕ چھے پاش ڈیشس
شہباز لوٗ ڈٕ دادی ونہٕ زاوِکھ

۵/۱۲/۰۵

پۄت سۄنچ

گنڈ باشہ کرُون جانا وار

تَنجہ منجہ بولبوشس

پوشہ تھقرٕ ہن ہنز مَلہٕ مُش نیٚنٛد راہ

تار کھ تب اوس۔ خابہٕ تھقرٕ ہن بیٚٹھ منہ خیتہٕ چھکان زن

بشر ہزلیٚن راتٕژن آنگنہٕ آس ہٕ نَژون تہٕ لوٚسن

دِلہٕ ہین تتراین شوٗنگنا وِتھ باسان اوسُم

بیتیر چھُنہٕ کانٛژ سما یَتھ سمسارس

بنہٕ نا دوہ راتھ زیٚنٛیٖشن کم پام

اَز چھم یَتہٕ بیتہٕ ہُکونی جما تھاہ

گنہٕ جایہٕ ژھینیہ دِتھ بتر نشونن جور ہِن

شمہ باہ ہیمہٕ ہاٚ

گیاہ کرٕ وُق چھُنہ

پرامیم یَپہٕ کُنس۔ کُنس کرہٕ آلو

۵/۱۲/۷۵

غزل

ژھیپہٕ دِنہٕ گُستام دِنہٕ سِرتَل ژاو
پَیہٕ سنہٕ شیٚو ہیتھ آدِ گیانہٕ ڈُنہٕ د
دُرِ وِنہٕ سُدرُک اَنسان ژُھ
بوٗنہٕ ہسنہٕ نارو انہٕ مشتیہلا د
بگھُک اَفتابہٕ کھہٕ آخر
گُھٹہٕ کار عاسِن وَقہٕ ماہرا د
پاعرٔ ڈالی ماڑی چھا بِسرا بے
وقتس گُژھہٕ حاتہٕ ئے پیٚرنا و
بُجش وبشاِ سے ڈیکہٕ تُھرلن
شہباز لفظن گُنرٕ ذیت تاد

۵/۱۲/۷۵

دو ورق لفظ

رانیج ریچہ

للمو دن نار

زلہ وز جیوکہ

ازیح ڈاکر

اینٹرسس ووہ ٹھ

گیاشا جبلمتہ

گیاساہو شش

کمسی تام ذکہ دیختو

خشپ وآرکی یادو یکناوین

جوتہ جشی رووحت

روودین لفظی

ماسفے ژھادان

۵/۱۱/۷۵

دِیاضَن مرتی

وہ لو میشانہٕ یارو
اُسہٕ ونہٕ بہارو
گِندہٕ ونہٕ نظارو
چھَنے انتِظارو وہ لو میانہٕ یارو

اَکہٕ لٹہٕ ژٕ یکھنا
درشُن ژٕ دِکھنا
غم میثوُن رٕکھنا
دِلہٕ کے قرارو

وہ لو میاآنہٕ یارو

وآنج دُزان چھُم
کوتاہ تشرہٕ غنم
بَنہٕ گُس مینے ہمدم

خالبکہٕ معسزارد

ووٚلو میشانہٕ یارو

دگ کیاز جگرس
کرٕ کیاہ بہٕ صبرس
گموٕ کیاہ یہٕ سینہٕ رِس
گندوٕہنہٕ نظارو

ووٚلو میشانہٕ یارو

دِلہٕ کیس بہانس
اَنہٕ گنڈہٕ طُلفانس
کرٕ کیاہ بہٕ پانس
لَلہٕ وٕہنہٕ نارو

ووٚلو میشانہٕ یارو

جگرس چھے تھتراے
گُس دوز سوٗمبراے
زخمن منٛے شیہلاے
اَسہٕ وٕنہٕ بہارو

ووٚلو میشانہٕ یارو

شوٗبہ دِنہٕ باغو
بگیہٕ چھیراغو

زلہٕ وٕنہٕ نا غوا!
لو بکہٕ سنز ادرو

ووہ لو میشانہٕ یارو

دُمرٕ ہنز جُدائی
دادِ ہن وفائی
شوقس فنائی
چھُم انتظارو

ووہ لو میشانہٕ یارو

۱/۸/۷۲

پٔنٕنِس نیٚچوِس (ڈ۔ رفیق ریاض نبی) سٕندِس حادی ثاتی موقس پیٹھ لیوکھمُت ۔

مرثی

آنگنس ہر طرفہٕ چھیہ دِشت مُت وُداسی
نٔبرس پیٹھ جمہٕ آمٕژ
حٲرتن منز موج چھےٚ اِستادٕ
چھُس اُچھن منز بے پناہ شفقژ ہُبریتھ
بٔنیہ وٕتھن پیٹھ یِی دُعا
"دوٕلہٕ تہٕ شہزادو
مسیٚدنا شام وَل"
شام ژٕوٕل
اما پوز وٕزِنہ تامُتھ وَتہٕ چھےٚ ژھریے
گاشہٕ ژھِپھ تہٕ چھُنہٕ باسُنت دِوال
گگی پیوٚ وٕچ کتو ہِنز ٹھلاوٕ
تہٕ شوٗگی

٥/٨/٧٢

وٕژُن

سبے عار ژٕ کرٕ دِکھ متے مُلاقاتھ
دوہ راتھ شستہ تہِنز رٲوی خیالَن
کانٛہہ نیب گر مقصود نہٕ آی چانی جمانَن
مَنگَن دول برژن تل چھُ کرکھنا خآرا تھ
سبے عار ژٕ کرٕ دِکھ متے مُلاقاتھ
دوہ ملوّمی الابونا متے دِلس آتشس ژُ جِنم ما
غنچہ ونتھ چھےٚ بیزی پکان زون شبنم ما
یاسان چھ بہتھ کیاژ یہ مُبترا تھ
سبے عار ژٕ کرٕ دِکھ متے مُلاقاتھ؟
ما ژال نظر ہوو ژٕ ژیمس پانہ مشراز
سبے دوا یہ دزال کیا نہ یوسے خون جگر انہ

وُچھ چھانہٕ اَزٕ بنچ کمہٕ بہٕ کرٕ ماہتہ ؟
سبہٕ عارٕ ژٕ کرٕ دِکھ ستے مُلاقاتھ
چھم کیبانہٕ اَچھن حسرتھ یہ ییٚرٕ ژھنتہ ما
کمہٕ نارہٕ دزودُس از تام وُچھتہ ما
کرواتہٕ ستے تام میانہٕ اَمارک سوغاتھ
بے عارٕ ژٕ کرٕ دِکھ ستے مُلاقاتھ
گگٕژھہ شۆر ووجودس لوٚت تام اَتی روز
یِ دکھہٕ اگر ژوے، مگر بوز اُتی روز
نینگلاوی ستے راٹانس اَزٕ رچ راتھ
بے عارٕ ژٕ کر دِکھ ستے مُلاقاتھ ؟
شہبازٕ لگے یاری تہٕ لسہٕ عالاتھ
بے عارٕ ژٕ کر دِکھ ستے ملاقاتھ

۱۵/۲/۸۰

لَفظٕچ وٕژھنے

زٕلو بیٛٹھ سوٚخن چھم گَتھ کران
کٕتھ پٲٹھۍ باوان
پَہسرٕ ڈٕر زاگان چھ
اَچھ واشُس میتود
آنہٕ اوحالس ودٕنۍ ژھیپراوان کتین
جود ہیو
باسان خیال
لوٗسی متۍ منظر
زَن لگِہن لفظن
گَژھان پکنُک ژٕرہ
کِتھ وو میٛدان
ڈاکہ گود

ژٕری وَن

اوٚتٕ ہوا
ژھٕپراوِ ژونٛگٕ
اونٛدٕ ژٕکبس مأرٕشہٕ
یہٕ وۄہی ژھۄٹ
حأرۍ شاتھ
اٚژۍ تَن
چھہٕ نادانس تہٕ بینِچھناوان حیاتھ
یان بُشراوُن چھُہ قتلَس
کرِ بہٕ کیتھہٕ کُنہٕ
وِدٕنۍ یقین

۲۰/۲/۸۰

چاآری لغاوتھ

راتھ کرُتی بیّنہ
لغاوتھ
چاآرے پاٹھی
وُمر ہنز ژھو یر ٹھوڈ گلآن
امر وِتنّ
"دِ جُھس زمینس پیٹھ یا بتے پرّھ خلس الوند
غنے وُنتم دو فرتہ چھا جبیبہ کاٹھہ خدا؟
تس چھ باوز
چاآر لفظن منز یہ نثر ونی راتھ
امکی ساآری تشریہ
کیاہ ژے تامتھ ووت نا؟
ہمہ اِژ ونز اکہ سیکہ پھلیکُ اوش
یاشہ کنز ہند
ستیہ سلاہ
شے وُن

۲۱/۲/۸۰

غزل

بیٚیہِ صدا دِژٕت اَز جۆنوٲنٕن بیٚیہِ خیالَن ہوش روو
کٲژِ سنا کوٚر جور سوٗنتس کنجہ لیٚنجے پوش روو
تارکَن آلو کٔرِتھ ساوی وُدآسی ستتی ستتی
رٲژ کٔرِ گٔرِ نالہٕ ہتی صحرس کھتو کٔنی بوشں روو
آہو لبنی ہتی اکھ اکھا نوٚوژھ اوٚرتے شبنمیاہ ژروٗن
کتہٕ گولاب جامہٕ ژٔٹی تے کتہٕ امارس جوش روو
حن مہ سنبرن شہر ژلوٕ واوہٕ زیرے کیاہ کرکھ
ژٕتہٕ وُدکھ تسی ستی ہرگاہ کُنہٕ ڈلس بیہوش روو
شیتہٕ پانتر الو کوٚرے آلو اگر شہبازہٕ ہے
تس مُتس متہٕ ونتہٕ واوو کیاز جوٗنے ہوش روو

۲۲/۲/۸۰

غزل

شہلابہٕ بیہوش نادان مثیوٗ زان وَنے کیاہ
کوتاہ پُھس سُرن پانہٕ یہ عمری خان وَنے کیاہ
بتّیہ کیاز ہوا انز متے تُلان کڑاڑی جھُ زخمن
شتے تہٕ نہٕ آلی کوٗ کنہٕ سیہ ارمان وَنے کیاہ
وُتھ یہ کر جہٕ ژھچان ئوفہٕ دیوانہٕ کہٕ تتہ ووت
کتہٕ یدو ہُش نازیہ گُزان وَنے کیاہ
بیتیہ تُلتہٕ موٗ بھمت خاب تتھے پانشی اُچھن ہُز
مشکل پچھی گزھان آخرس آسان وَنے کیاہ
تُنہ کُرُز سے سوخن آرہٕ یلیٖن یارہٕ بلین سیتی
پھُم کرہٕ ووٗٹھ گژھن روپیہٕ ڈلن پان وَنے کیاہ
جُشنہٕ بیر لیجن سیتی یمن ہرد تُژھن واٹھ
نوالہٕ نعمتہٕ کورِم بانہٕ سے احسان وَنے کیاہ
شہبانہٕ ووتہٕ بیہ آٹھر بیتیہ آلوسے ٹکن گود
انزسرتی اچھی منز ہنی زنن وَنے کیاہ

غزل

وِزِ وِزِ وۄتلان اللہ ہو
وِزِ وِزِ نالان اللہ ہو
راوان یکۍ یکۍ وَتہٕ تمام
وَتہٕ پیدٕ چھاوان اللہ ہو
شبنم زالان شہلین تھاوتہٕ
تیتھٕ گلو شیہلان اللہ ہو
زونہٕ پننس خلہس اندر
خلہس بوشان اللہ ہو
روخہٕ روخہٕ راوان تہٕ زاوی جار
سیزرس توشان اللہ ہو
تمہٕ دوہہ فنٕ زیم سۆنچھ کینہہ
چھنہٕ منہٕ چھاوان اللہ ہو
شہباز لفظن ذاتس گرتھ
کیا چھکھ لیکھان اللہ ہو

۲۲/۲/۸۰

مُشُل

سفر اَنٛد واتہٕ کیتہٕ
حیاتُس پانہٕ سفرِچ ڈالۍ دِژہِ
گُمانن ۔ ہمارِ ژاتن منگ ژہٕ ہمارا تھ
یہ گوو پاتالہٕ تلہٕ
کاتھ موختہٕ کھالُن
وَنُن آسان کرُن مشکِل
چھے عقلے تہٕ مقامس
زَنتہٕ دَم ہیٚتھ وَتہٕ گتھاہ
کران ژھَینہِ ژھارَن لفظَن ژھاے
واوَس منگان بُتھ

یُیِس منز آبہٕ سعٕ ترا
سُرابَن آبہٕ مَلرن ہُند گُماناہ

بہٕ وکھتہٕ چھُس
کوسہٕ "جاے" میٲنؠ
دوہَن ژوَرن

فِسرییَن نالِ ہتھاوِتھ
ژُطلَسرِ فَے میشانہٕ
سعرکِ تے معاملُکُ
گوٚمُت چھامیٖثُل اُتی
لفظن تہٕ مانیَس
ہَنشا دیوانہٕ زولُتھ پان
نادٲنی
تہٕ کٲژاہ

(سرزمین اگو تجربہ)

غزل

گُستام بخشن سینس شریٹہ
زالان بدنس ناپرچ بریٹہ

بنا اخہ صحرادس بیکہ
لمحن آسان پینڑی تیٹہسہ

گاشس تیخو بیٹہ ایتیبا نہ
نشان بیرادکھ یامستہ بیٹہسہ

فرسندی کی تیخم ہتمر ہتی وہ مہر
وُرہد الّا سیلہ کنٹ ہُرشں بنیٹہ

اُرا وتہ مئے تہ تری دو حساب
گالان الکنر پینہ نے وتہسہ

۲۳/۲/۸۰

کھوٗژان چھُس

صُبحاے سُلی
زِتنیاہ وۄٲژِم
سرِتیٚج شیٚچھ ہیٚنتھ
"دارِ تہٕ بَرِ دِتھ
سوٗچان چھُکھ وُنی راتھ
اَسہِ ژٲشلوٚد حیاتُک رٕدٕ تُھ
تُہری وُنی اَنیہِ تہٕ کنہٕ چھُلِ تامتھ ندٕ تنہٕ نگر،
دٕہ ہتھِ بوٚ ڈیٚنت زندگٲنی اَسہِ
تہٕ کیازِ ہوٚ شیٚتھ ساٲنِس گامُشس"

وۄنمُس
تُہنچے مولوم، یوٚکِنوٚ نِشہلاین، ووفزمیوٚ تیٚہرو
اُنیزی میانہِ زو، سیٚتھ واپہِ ہچھو
شاسیتھ ترٛوٗوُس دَفترٕ رٲتھ
گوٚڈنِ چھُس کھوٗژان اَز آسہِ تی
"تھود وۄنہٕ کنہٕ کیٛشُت ہیٚتھ چھپر روزنہٕ دِنہٕ وُنہٕ راتھ"

پژُھوہ

شام سپدٕ ووٚ
مالہٕ وٕنی پھچہٕ نیٚبہٕ گٔژھن
دوٗر تامت شوٗنگنہٕ لۓ
اٚرٕ سرٕ گٔرتھ ۔ تشُھجرٕ جیاۓ رنگہٕ حوٗر
گاشہٕ ہیٚری زان

دام دِتھ چھیٚپہٕ
سٔنگرٕ صحراوو ژرہ یارٕ ری
پھیری آئین تے ونیکھ
دوہہٕ کیٚن مُرشلی خاٚیٚن سلام
زَن مین جاناوٕرن الہام آو
راتھ بیٚہہ وٕنی ڈاچھ ترٛاوِتھ
آنگنن کوٚچن ۔ تمام
زندگی ہیٚیہٕ سام ئیتی مین ژھایتین
میٚیُون دووہ
مُبہم خیالو کو چھہ بڑچھ

میانِس بَرس وُڈروو وُرۍ
وُحشی آسُن ۔ بے وایہِ نظرن کوٗتہ کرُن
ٹھٹھہٕ کرُن یتھ زندگیہ
اَمہٕ کین امارن ہاوسن
شُرۍ نَشرُن
لَلہٕ کھوٗل نتہٕ بے ماسنے وَدُن
ہوہٕ زٕہرن قدرن نتہٕ
وری زمین میارن
نالۍ تھاوُن تے بہو
لَتہٕ موندکیرۍ
اِتھ نوم دوہ
تِلمہٕ جوٗیتھ موٗنت گران "مخمل" تیار
رنگہٕ دُجین منز
وَلنہٕ آمُت تِلمہٕ دوہ
کاغذن پیٹھ ہجہٕ گجے رُکھ
مانۍ نہٕ کاتھ
باسُت نہٕ گینتھ
تِلمہٕ دوہ
زَن تہٕ اَکھ کاغذ تلم

وُمراہ ژٕجم

اَمہٕ آیہٕ ژٕرٕل یوٚہے ژُور ہیوٚہ

داریتھ دِژن

یُتھ نیوٚ نکھو اکھ بور ژٕن

اُو

میون کرشنز - بوٚرٔنس کُھٹس

تٲلمہٕ آوہ

کاغز قلم

اَزٕ یک بے اَنٛتھ دوہ

۲۳/ ۲/ ۸۰

غزل

چھو کہ کتیا نس نہناو از
رٕژھی ارمان منٛزناو از
لوگُتھ کرٕٹھس دیواناہ !
بیٚے شوٗب کتھن شوٗبناو از
زٕنتھ زٕنتھ لوٗسے از اَفتاب
گجرُک وُسپار پھالاو از !
سوٗنتک سوٗنٛت کُمس رٕود
ہرزٕچ تیٚمہ مَتہ نوٚہ ناو از
اُکھ چھینہٕ بوزان یمہ ولہٕ نار
شپٕژ بالن وُگناو از !
یوٚشہ کھترٕ تن پیٹھ شونگی می خاب
لوٚتہ لوٚتہ موصوٗم وزناو از
بُتھ روٚس صدہٕ ہس یتہ مَتہ لار
ژٕن چھُ آنہٕ تہ سوٚمبراو از !
اَدبرے لاشرس ونہٕ زان شیچھ
نار چھُ سُدرس کلہٕ ناو از !
شہباز وُنتھ مانہٕ مُدا !
سیزرس پینہٕ نس شند چھاو از

گرہ..... مانِیَن کیشرن منز

سُے جابہِ ژَکُل

تَتنہِ قَدمَن سے

تَتہِ خابَن مانے

بِجسمَس وَرشَن ٹونگ

بُڑانگ آنگ - استقبالس

منیترِ ژَرح - گُلی بَن - گَنہِ بُصلی

میئو سُٹ آکار

ہر طرفہ پھٹان یِم آلوہی

"یہ چھُ میوّن"

مےٗ تہٕ باسان بوشس

"یہ چھُ میوّن"

لُگہ ارساشس

اَمہِ ترچِ گلے

پِنہ زَن سوُرے دُنیا میثُون
ہرجاہ مِنیے ہیئو۔ میانی بآ سے
میثُون نِہ کاٹہہ؟
ژُر ہچے اَرسے۔ بُجُشس اِنِہ ہنِزاان
اَتہ دِنُشتہ ماتہ نُمی
نوقلسس گَنڈِنتہ۔
اُنتی ہتی اَنیکہ نِشتہ
اُتی آدم تہتیکان۔
"مشرق۔ مغرب میثوان"
قبرہ موہتاج گرہ نیرتہ

ترٛشیمٕ

ہُندریمِژ، شِشٹھنے مِژ
ژھوٚپ ڈوٚپ راتھ
کھوٚپینِنین ژراہتی لوٗکھ
زوتان کُنہِ کُنہِ بجلی گاشِش
ٹروٚنہہِ کِنی سوٚت ڈُرکی یاو
یِنہ ہین نغمَن یاراوان
یہِ تہِ میانی یاآٹھ
تنہاییٖ پران مرثی کاشہِ
یَلِن وَندان جِگرُک رتھ
میٚنے نِش بیٚہِتھ ہے۔ ژلہِ ہے رژھِ کھنجہِ تنہاییٖ
باوس سپر
اَسہِ دوان۔ ترٛشیم کُس؟

نعتِ نبیؐ

گژھ بادِ صبا وُلۍ وات تۆتھ ییٚتہٕ لگِتھ چھے دربار حضورٕ

اُچھ میانہٕ ژھنِھ تہٕ پادن چھکھ شہبازِ کران ولہٕ نار حضورٕ

بتہٕ بھشیر تہٕ نمازٕ نو قبہٕ لس کُن پرادان تلہ کانہہ مانے تھ

سوٚر عشقن چون مقام اگر گوٚرٕ حُسنن چون اظہار حضورٕ

جُس چون محبتہٕ شربتہٕ اگر کانہہ پیٚیہٕ پھرِ تہٕ واتُن ذاتس تام

وچھ سانیو عملو عندِ چھاو کرٕ اَسی اَسہٕ وزدنہٕ کینہہ آثارٕ حضورٕ

کیتہٕ سونتس لۍ پشو جامہٕ ژٕ نی کیتہٕ ماگس تیلیو سوزٕ جگر

تہٕ آوٕ دُنیا روشن گوو یم تہندِ پینکی آثارٕ حضورٕ

تیلہٕ اوس گُٹہٕ تھ ییمہ لانہٕ کر زانہٕ تیلہٕ اوس نہٕ دُنیا یاہ تھہ بوٚمت

لوب جاہٕ امہٕ "کُن فیکون" "لولاک" سران اقرار حضورٕ

ژیے بوو تھانے تخلیقس انسان تھدیو ویمیہ جاہٕ بنے

ژھینہٕ ما نکلہٕ مجبور اَکھ، ژھرو وُتھ ژیے سمسار حضورٕ

اَسہٕ ازی چھے قیامتھ دامنگیر، کا تباہ چھ گمژ اسی خار وزٕ لکون

دُنیت آلو حضرتھ دادی لد، اکھ رحمہ نظر درکار حضورٕ

نیٚ نشِ جا حالس تھ [illegible] نہ بجہ [illegible] شہ بول بیو بحال

تیلہٕ مہیتس نظر تھجِم دمتہٕ بی ییمہ راوان تھجم لعقار حضورٕ

زِندگی

ژٕہی تہٕ وٕہی

زندٕگی اَکھ پوشہٕ ژُھر
ہُندٕ بوٗن خاب
پوشِپرژن ہٕندی رنگ ۔ صُبحُچ مُشکہٕ ژھٹہٕ
آبشارَن ہٕندا اَسُن ۔ گُتی جَبن ہُندٕ وُڈٕرہ
پیوٚت وَنَن منز اَنہُرشتر اکھ واوٕ رێنٛز
بالَہ وسہٕ وُنی رہ پیہٕ زٕژرن
ماجہٕ کوچھہٕ منز باشہٕ کرٕونی
زِند گی!
گمُہ ژھٹَن اُچھ
لولہٕ شُدرَن زٕلو
"سرفہٕ سنگرن" ایتماد
نِصفہٕ دُہک آفتاب
ہُتہٕ چھلیتہٕ ژرہٕ دا آہم زٕوٗن

تارَکن ہنز موہ نختۃ مال
رَوُسی ژھالَن
نیری اوِشنَ - اوّ بیر ژھائن
بمہ کمانَ - وُزہ مَلَن شیّنہ ہجار
گُنہ شجلہ کرہ وِنی

زندگی!

لوسہ وُن افتاب - زَرد ثوِمُت
پھرستن اَتھ ژُلیتھ ژھائیل
کران اَشُناہتیّتھ
دَر لگان بیچاہ زوُن
بُتھ کھٹاں - کھوژان - تیّر ہَران
ژھایتین آلوکران
بے وایہ وَدُناہ - لوّب رَٹُن
نَٹہ وِنیِن خائن خیالَن
وِہہ وِزَن
لوُٹھ گوّر مُت وقتہ کیو ہاہیتی اَتھو
لوُر ڈکھران
یاد وِتریس ژکھ دِوان
یَنہ نین وِلامَن - لَلہ کھولَن

کھونہ تلِتھ۔ تِلہ سٹرکہ پیٹھ
نِیتھہٕ نوٚنے شونگناوی تِھے
دوٚن ژرا آنگی رٕژہٕہِین

زِندگی!

مُرزِہ موٗمِنیے مُژ رِتہ لُکھ اَتھ
ژھان عَکسس اَسِن کھنگاو۔ وُچھان

زِند گی!

پانس تہ دوٚہوان
دوٗر تامتھ اَنہٕ گٹس گاشس
گرژھان میٚثُل
نَب ہیوان گیلُن
فِضہٕ۔ تارِکھ۔ ہوا۔ مجلِس۔ محبتھ۔
وہ بَیر شہرِ کر
وہ یر لوکھ
وہ زمین
وہ زمین ژہین
اوٗنگجہٕ ٹینڈرِن
پینٹھ گرہ یٚنڈ

زِند گی!

کُمَ وِہرِ چھِہ بَدلان
دٔون ژٕہین
کُمَ کُمَ چھِہ ناو
گأتشیاہ وُسی
گأتشیاہ مو ختصر

غزل

مٔنے دِژِھ یہِ وٕآناکھ رٲتھ آلو کر
ہَمن ہمن گُجھم یہِ ذاتھ آلو کر!
یہِ کَتھِ کرِے ترٕھاے دوٚر ریمتین لفظَن
ژٕ کرکھ مانہِ خیالاتھ آلو کر
دَیان اُسی ژٕ وٕت چھُ گُنہِ تہِ منٛدِ چھاوان
مُحبس ژٕ سِتھ آیہِ بُتراتھ آلو کر
صُبح اوس رنگہِ پوٚنبیر پوٚنہِ چھو کہ نوٚدُ مُت
آسال رٕوِدشامک ساتھ آلو کر
سفر چھِ زندگی مانٛز تَو شیٖبانہ
ہمابھی چھِ حالاتھ آلو کر!

نظم

اَزِچ راتھ

اَزِچ راتھ

چھےٚ آنہٕ ژُبرِتھ خاب کلہٕ ناوان
نیٚصف شبس گیٚۓ مےٚ ٹرٲشتی افتابکر
مشوو دود دوان ژِہیٚن
ہُتُرم تمام وٲنہِ ہندی خاب اکی ساتہٕ
اَزل تہٕ اَبد شوٗنگیہٕ نوُم ترٛنہٕ بوترِ بیٚٹھ
وقتہٕ پدین سنیمَ ہٲنکل تام
بہٕ اوٚسس ـ خودا اوٚس ـ دُنیاہ اوس
اَتی اَچھن نٕشہٕ وارہ کوٗرِ وقتَن
تہٕ لوٗسی زوتہٕ پرٛنی تارکھ
ہیری یہٕ یَبہٕ اُتہٕمنٕت
دُپھیوو شُنیہٕ رِکھٕ تامسہٕ
صداگوو "مُنک اُدِلُھا"

کُسّ مُوْد

ببّہ وتل وُڑھیڑ زبانس

ببّہ جچہ دو تلان نار دوب

پوشہ پاتھر لتہ مونجن تل زو ژٹان

روف کران رانٹبہ لشکر

شراکہ تو نتے لبچہ "عبد"

کربلا زن اتزہ منڈ تچا دات تینیر پدس

"ببّہ کوتاہ"

انتہ مخلی اتخہ شبہلاو روح

نارہ دوہ یسین زاج داینج

رتھ دوہ تسیو و بنبہ انگولائین

میانیو اجھن بیبہ گاش رود

آنگنَن زِت لوٗسی نارٕ کھ توٗتہٕ کیاہ
چھا ژھیوان تِنجہٕ پاٚٹھی وزنٕل
چھا مران تِنجہٕ پاٚٹھی ازلے زِنٛدٕ خاب؟

خوٚن ہاران چشمہٕ ژھوٚپ ڈوٚپ وِدان "قفس" ہلال"
کینٛہہٕ گژھان خایِن تہٕ دَرٕ بدٕر
کینٛہہٕ شونگان دوٚیِتھ جیاتھ
سعو ہاتھ بھیرِی یِنہٕ یَبرٕ کران
لیکھان جیاتیچ باگہٕ نے
بیٚیہٕ تھران ظلمس تہٕ جبرس زندگی ہنٛدی ژھٔلی خاب

ژھانٛپھ چھے شاید اچھن
نارٕ نبری کس سا گوژھتھ
موٚدٕ کس نے مور کیٚمی
رام موٚد - رحمان موٚد
بہٕ تہٕ ژٕ معہ بہٕ - انسان موٚد

تِبیہ وٚتل وَژھہشر زمانس
رٔتہ اَتھس ہٮ۪یہ
لیکھ "عید"

(مرادآباد نِش عید)

غزل

بیگرِن باتَن مَنتہٕ دِتہٕ کھوٗسُس
اَصی گرٕ گرٕ تلی مَنتھوٗسُس

لُکھ گۓ جاٰیِس شاپھِس بٔزی
تمی کوٗر کیا ہتام بٔبِہ موحوٗسُس

سبکلِس داٰدِس کیٛمۍ پیٛشرو
"آگاہیہٕ" دَالتھِ ہنٛدِ فونوٗمس

زُمہٕ زُمہٕ زوٗلُم اَژھبوٗت تار
اوسُم کیا ساٰز ژھُکھ موٗبوٗسُس

کیٛمۍ نام جوٗرٕ نکھ مُژرٕن زٕن
لفظکۍ دُلِش تھاو موٗنوٗسُس

میٛٹ تہٕ اوس شبہاز کاشُرٕ ہاموٗل
بےعارٕ وقتَن سُنہٕ تم ہوٗسُس

غزل

بیٚلہِ بیٚلہِ اٰسۍ ژھراوان دأدۍ
زوٗنہٕ ژھینچس شوٗنگہ ناوان دأدۍ

دۄہ زم چُھہ وانسہ ہٮ۪ند گُرِ لشر ژال
ہوتین کیاہ رچھہ ناوان دأدۍ

ژھرۍ سے سٔنتی لیٚسا گلی آلہٕ ناوۍ؟
زِگھرِ گھرِ اَدُوزِ ناوان دأدۍ

دۄہ لہِ دۄہ فہ وۄہہ سہ دَولنس سٔمبس
بیٚلہِ گٔژھے اٰسۍ منزِ چھاوان دأدۍ

بوٗدۍ اَفتاب زرد بیٚہ بوٗدۍ
آرلبن دۄہ فی باوان دأدۍ

کیٚہو دِزِ از اَلچیاسس زیرِ؟
پِرُوفی خاب چھہ باوان دأدۍ

دَان چھیچھ ، رأیل سنگرن لو
دۄہ زنہس وا وَس چھاوات دأدۍ

ژ سے نہ شہباز مس کیاہ سأے
گوٗرِ تھ چھاشٹیلاوان دأدۍ